

Materialliste für den Kurs:

„Papierwerke - Experimentelles Arbeiten auf Papier“

mit Carola Czempik am 12.05.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Papiere als Bildträger aller Art, Größen und Grammaturen nach eigenen Vorlieben, zu einem kleinen Teil möglichst bereits grundiert (Grundiermittel: z.B. Boesner, auch mittels hochwertiger weißer Wandfarbe möglich, wir grundieren dann mit Spezialbinder nochmals)
- Farben: eigene Acrylfarben
 - und eine kleine Auswahl an Pigmenten (z. B. 4 Farben nach eigenen Vorlieben)
 - Guter Einstieg: Guardi Pigmente bei Boesner
- gesammelte Papiere zum Collagieren, z. B. einfache Schuhkartonpapiere, strukturierte Papiere, feine Papiere, Papierreste
- Mal- und Zeichenstifte aller Art, falls im eigenen Fundus vorhanden, Auswahl nach Bedarf
- Feine Stoffe, falls im eigenen Fundus vorhanden
- Gesammelte durchgetrocknete Pflanzenfragmente
- Methylcellulose (Tapetenkleister)
- Buchbinderleim (z.B. Boesner)
- Asche falls im eigenen Fundus vorhanden
- diverse Pinsel, wichtig: Auch breite Pinsel (8-10 cm aus dem Bauhaus)
- Rollen aus Kunststoff - oder Baumwollpuschel, nach Bedarf (Bauhaus)
- Schmirgelpapiere, kleine Auswahl
- kleine Kunststoffschüssel
- transparente Kunststofffolie zum Unterlegen auf der Arbeitsplatte
- zahlreiche leere Gläser (ca. 15-20 Stück), gern auch groß,
- Arbeitskleidung, Kunststoff-Handschuhe (!!!), möglichst dünn

Im Kurs werden bereitgestellt:

- Spezieller elastischer Acrylbinder (Formaldehyd - und Ammoniakfrei)
- Titanweiß, Gesteinsmehle in mehreren Farbstellungen, fein und grob, eine Auswahl an transparenten Japan-Papieren.
- Der Betrag wird umgelegt und Reste können mitgenommen werden (ca. 15-20 €)

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt



50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.
Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).