

Materialliste für den Kurs:

„Nature Sketching - mit Stift und Farbe Natur entdecken“

mit Jeannette Dubielzig am 29.05.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Skizzenbuch mit aquarelltauglichem Papier, A4 oder A5, hoch oder quer nach Vorliebe (für den Anfang z.B. I LOVE ART Aquarellbuch von Gerstaecker)
- Aquarellblock min. 300 g/m² und DIN A4 (möglichst umseitig geleimt, fein gekörnt oder satiniert)
- Einfaches DIN A4 Zeichen- oder Kopier-Papier
- Bleistifte verschiedener Härtegrade
- Knetradiergummi, Radiergummi, Anspitzer mit Reservoirs (Dosenspitzer)
- Aquarellkasten (min. Akademie-Qualität in halben Näpfen zum Auswechseln, z.B. van Gogh Pocket Box 12 + 3 von Royal Talens, Schmincke, Winsor & Newton, Rembrandt oder Lukas)
- Aquarell-Rundpinsel (für den Anfang z.B. I LOVE ART Set mit Größe 1, 5 und 10), Flach- oder Lasurpinsel (3 - 10 cm), Aquarell-Verwaschpinsel oder französischer Aquarellpinsel (für das großflächige Papierbefeuchten) für die Studioarbeit
- Reisepinselset oder Wassertankpinsel für unterwegs
- Wasserfester Fineliner (z.B. Faber-Castell Pitt Artist Pen oder Sakura Pigma Micron)
- Wasservermalbare Füller und Bleistifte (z.B. Staedler Mars Lumograph aquarell oder Faber-Castell Aquarellbleistift Graphite Aquarelle)
- 2 Wasserbehälter
- Papiertaschentücher oder Küchenrolle

Optional vor allem für die Studioarbeit:

- Aquarellstifte / wasservermalbare Farbstifte (z.B. Albrecht Dürer von Faber-Castell)
- Keramikpalette oder weißer, flacher Teller
- Kleiner Naturschwamm
- Maskierflüssigkeit (Rubbelkrepp)
- Kohle- oder Transferpapier
- Zusätzliche Skizzenbücher oder kleine Aquarellblöcke, um parallel arbeiten zu können
- Malerkrepp oder Washi-Tape

Für Draußen:

- Klapphocker
- Wetterfeste Kleidung und Schuhe
- Sonnenschutz
- Trinkflasche
- Handy mit Kamerafunktion
- Klemmbrett in passender Größe als Unterlage zum Draußen-Malen inkl. zusätzlicher Metallklammern zum Fixieren des Blattes oder Skizzenbuches
- Zippertüten für Vorlagenmaterial und Müll-Transport

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).