

Materialliste für den Kurs:
„Steine, Felsen, Berge“
 mit Kristina Jurick am 05.06.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- **1 Skizzenblock** oder **-buch**, ca. 18 x 24cm, mit aquarellfähigem Papier z.B. Boesner Aquarellbuch 300gr Papier
- **Aquarellblock** ca 30x40cm Arches 300gr. Papier oder ein anderes gutes Hadernpapier wie Saunders Waterford oder Fabriano Artistic.
- Die Dozentin verwendet einzelne Aquarellbögen 56x76cm, die sie viertelt. Dann werden zum Aufkleben ein **Malbrett** (lackiert ca. 32x42cm, beschichtete Spanplatte, 3mm, im Handwerkermarkt erhältlich) und **Malerband** (3cm, Tesa) benötigt
- **Papier:** Arches 300gr, Feinkorn und Grobkorn, je nach Motiv
 - Wichtig auch für Anfänger! Bitte nehmen Sie ein gutes Qualitätspapier (100% Hadern) wie Arches, Fabriano Artistic oder Saunders Waterford. Es sollte mindestens 300gr haben in der Körnung fein oder rau bitte kein Satiné Papier, es verhält sich ganz anders. Preisgünstige oberflächenverleimte Papiere sind zu vermeiden.
- **Aquarellkasten** oder **Palette** und **Tubenfarben** (Tubenfarben sind vorzuziehen)
- **1-2 Plastikbecher**,
- **Kleenex**/Haushaltspapier
- **1 Malmesser** Sorte Zank no. 1003 (eine alte Telefonkarte tuts zur Not auch)
- **3 Aquarellstifte** (Farbe nach Wahl)
- **Pinsel** z.B. von DaVinci:
 - 1 Rundpinsel ca. Nr. 12
 - 1 Schlepper, auch Schriftenpinsel oder Linierer genannt ca. Nr. 8
 - 1 Flachpinsel 1" 2,5 cm breit
 - 1 Flachpinsel ½" 1,25 cm breit
 - Pinsel bekommen Sie unter anderem auch bei der Dozentin selbst
- **Farben:**
 - Kadmiumgelb
 - Lasurorange
 - Quinacridone Gold
 - Kadmiumrot mittel
 - Alizarin Karmesin
 - Französisch Ultramarine
 - Preußischblau
 - Preußischgrün oder Phythalogrün
 - Grünoliv
 - Siena natur
 - Siena gebrannt
 - Sepia
 - Neutraltinte
 - Titanweiß Aquarellfarbe deckend
 - 137 Coelinblau (Windsor & Newton Farbe/ von anderen Herstellern weicht diese Farbe stark ab.)
- **Die gleichen Farben zu haben ist nicht notwendig, auch die Pinsel nicht. Dies ist nur eine Empfehlung und beschreibt die Materialien die die Dozentin selbst verwendet.**
- Die Dozentin selbst malt an der Staffelei, vielen genügt ein Klappstuhl mit einem Brett auf dem Schoß. Eventuell einen kleinen Sonnenschirm, einen Hut und Sonnencreme. Eine Plastikflasche für das Malwasser nicht vergessen.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).