

Materialliste für den Kurs:
„Rost - leicht und luftig“
 mit Beate Krummer am 21.05.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Keilrahmen und /oder Holzmaltafeln oder andere Holzuntergründe (empfohlen werden Untergründe im gleichen Format für eine Serienarbeit, sehr schön zu gestalten sind Untergründe mit einer hohen Leistentiefe von 5 - 8 cm - wir arbeiten dann „um die Ecken“)
- einige kleine Keilrahmen oder Malkartons oder Acrylmalpapier für die Malübungen • ca. 750 ml Acrylbinder (je nach Gebindegröße)
- Acrylfarben
- Feines Eisenpulver, z.B. von „arteveri“, 1 Dose
- Oxidationsmittel, z.B. von „modern options“ oder „Oxido“
- Chinapapier, z.B. 1 Rolle Wenzhou 0,69x10m (und andere Papiere oder Karton oder Wellpappe)
- Stifte: Pastell-, Wachsstifte, Kreide- Ölstifte, Kohle, Buntstifte,... (alle vorhandenen Stifte einfach mitbringen)
- Fixativ (für Pastell/Kohle) oder Haarspray
- Radiernadel oder Eisennagel oder Stricknadel (zum Ritzen)
- Pinsel in verschiedenen Breiten (auch alte Pinsel bzw. billige aus dem Baumarkt für die Eisengrundierung)
- Japanspachtel (auch alte)
- Heißluftfön (falls vorhanden)
- Küchenrolle, Lappen
- 2 große und 2 kleine Sprühflaschen
- kleinere Gefäße und Schüsseln, flache Teller
- 1 - 2 Schraubgläser
- evtl. Einmalhandschuhe
- wer empfindlich auf Gerüche reagiert, bitte FFP-2 Masken mitbringen • Arbeitskleidung/ -schuhe

Die Materialliste kann selbstverständlich um das eigene bereits vorhandene Material ergänzt werden. Es können auch Materialien mitgebracht werden, mit denen gern gearbeitet wird. Wir entscheiden dann vor Ort, ob die Materialien mit der Rosttechnik zu verarbeiten sind.

Optional kann die o. g. Liste ergänzt werden:

- Tuschen in verschiedenen Farben (wenn vorhanden)
- Gesso weiß (als Grundierung für die Leinwände)
- Schlagmetall und Anlegemilch
- Kupfer-, Gold-, Silber- oder Bronzegrundierung z.B. von „Oxido“

Alle Materialien der Liste sind im Fachhandel erhältlich. Bitte lieber etwas mehr Material mitbringen, da es keinen Fachhandel in der Nähe gibt.

Einige Materialien stellt die Kursleiterin optional zum Ausprobieren zur Verfügung. Diese werden im Kurs separat direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Bei Fragen zum Kurs oder zur Materialliste ist die Kursleiterin unter malso-malanders@web.de zu erreichen.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).