

Materialliste für den Kurs:

„Step by Step“

mit Iris Rickart am 23.06.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- mehrere Keilrahmen ab 50x50 cm, bitte ausreichend mitbringen wegen Trocknungszeiten,
- denn es wird zeitweise ziemlich nass gearbeitet
- verschiedene Acrylfarben (weiß, schwarz und gelb wichtig)
- Acrylbinder (ca. 500 ml)
- verschiedene Pinsel die vorhanden...1 Ziegenhaarpinsel wäre vorteilhaft ca. 5 cm breit
- Tusche wasserfest, schwarz & schiefergrau & was jeder noch mitbringen mag
- Stofflappen und Küchenpapier-Rollen
- glatte Unterlage ca. 50 cm zum Farbenmischen
- Pastellkreiden pulvrig
- Japanspachtel Metall (im Baumarkt erhältlich)
- Wassersprühflasche, die fein stäubt und nicht tropft
- verschiedene Bleistifte/Zeichenkohle English Willow Charcoal /Stabilo Woodys wenn vorhanden
- Fixativ-Spray und geruchloses Haarspray
- Malerwalze Schaumstoff ca. 5 cm breit
- kleines Sieb (Größe etwa wie für Puderzucker)
- Maler-Kreppband
- Föhn, vorzugsweise Heißluftföhn
- Handfeger, am besten geeignet sind bereits gebrauchte
- größeren Wasser-Behälter für Pinsel und um Handfeger einzutauchen
- Asche und Pigmente was und wenn vorhanden
- Quarzsand fein, ca. 200 g
- Bitumen (z.B. von MEM oder Bostik W 271 Bitumen-Isolieranstrich/in Baumarkt erhältlich)
- kleinstes Gebinde
- Anmisch-Behälter und Esslöffel
- Spachtelmasse was vorhanden
- 2 Schüttflaschen mit feinem/schmalen Ausguss, z.B. von boesner ANLT150 ars nova
- Leerflasche mit Tülle, 150 oder 250 ml
- Glutolin Farbenleim bei boesner erhältlich und dazu ein wieder verschraubbarer Behälter ca. 500 ml
- 1 Buch das nicht mehr gebraucht wird, ca. 20x15 cm oder was vorhanden
- Champagnerkreide ca. 200 g

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).