

Materialliste für den Kurs:
„Strukturen mit Pigmenten und Rost“
 mit Manuela Mordhorst am 04.08.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- die Dozentin empfiehlt 4 - 6 Keilrahmen (von 50x50cm bis 100x100cm) wegen Trocknungszeiten, denn es wird zeitweise nass auf der Leinwand und die Pastosen müssen teils einen Tag durchtrocknen • verschiedene Acrylfarben (schwarz & weiß am wichtigsten und Farben, mit denen Sie im Kurs arbeiten möchten)
- Stofflappen und Küchenpapier-Rollen
- glatte Unterlage ca. 50 cm zum Farbenmischen
- Wassersprühflasche, die fein stäubt und nicht tropft
- alte Spülmittelflasche (mit Ausgieß-Öffnung) oder Tropfflaschen aus Plastik
- verschiedene Kreidestifte/ Zeichenkohle/ Reißkohle/ Graphit
- Fixativ-Spray oder geruchloses Haarspray
- 'Puderzucker'-Sieb klein
- Kratzwerkzeug, z.B. Radiernadel oder anderes
- Föhn, idealerweise Heißluftfön
- Anmisch-Behälter und Esslöffel; der Behälter sollte so groß wie eine Rührschüssel zum Backen mit hohem Rand sein
- Bitumen (z.B. von MEM Isolieranstrich - schwarzer Deckaufstrich - Bitumenemulsion / es reichen 250ml, die gibt es im Baumarkt)
- Japanspachtel Metall verschiedene Breiten (Baumarkt)
- Wenn möglich ein breites Rakel, um die Pastosen gut auf die Leinwand zu verstreichen (Baumarkt) ansonsten auch gerne Wasserabzieher
- Pigmente nach eigenem Geschmack
- Acrylbinder mind. 1l
- Flüssiges Fixativ: flüssiges wachsfreier Schellack | Firnis von Amsterdam | Binderspray • Champagnerkreide ca. 250 g
- Silikon-Spachtel falls vorhanden
- Pinsel und Werkzeuge nach eigenem Belieben
- alter aber gebrauchsfähiger Handmixer zum anmischen der Pastosen (Strukturpasten) • Rostmittel von Oxido (Boesner, Oxidationsmittel UND Metallgrund nach eigener Wahl) • Fertig angemischte Pastosen nach Wahl, entweder fertige Strukturpasten mit Sand in mind.
- 1-2l Gebinden | gerne auch eine fertige Krakelierpaste 1-2liter (Gerstaecker) | abgelagerter Sumpfkalk (Amazon/Baumarkt) mind.2kg
- Marmormehl ca. 500g - 1000g
- Bunte Beizen (Baumarkt, gibt es in kleinen Dosiertütchen, sollte vorab schon in Glasfalsche oder Tropfflasche angemischt werden)
- Sand, Blüten, Blätter, und andere Materialien, die Collageartig eingearbeitet werden wollen können nach eigenem Belieben mitgebracht werden

Sollten bestimmte Materialien nicht vorhanden sein, aber gebraucht werden, kann dies für einen Unkostenbeitrag bei der Dozentin erworben werden (Wie beispielsweise Sumpfkalk). Schreiben Sie uns in diesem Fall bitte eine E-Mail.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger

Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [kunstpark Shop](#).