

Materialliste für den Kurs:
„Figürliches Gestalten mit Holz“
 mit Richard W. Allgaier am 30.09.2025

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Vorbereitung:
 - Kohlestifte und Packpapierbögen für Vorskizzen, Detailstudien und Ideensammlung
- Schutzkleidung:
 - Alles, was zur Sicherheit für das Kettensägen notwendig ist: Schnittschutzhose, Sicherheits-schuhe, entsprechende Handschuhe, Helm mit Augen- und Gehörschutz bzw. Brille.
 - Wetterfeste Kleidung – dann macht es mehr Spaß!
- Technik – Ausrüstung:
 - Optimal wäre: Kettensäge für Grobschnitte und eine Carvingsäge, vorzugsweise elektrisch für Arbeiten an Details. Verlängerungskabel, Benzinmischung (Aspen), Kettensägen-Öl, biologisch abbaubar. Feile zum Ketten schleifen
- Arbeiten mit Schnitzmesser:
 - Wer gerne Objekte mit den Schnitzmessern erarbeiten möchte, kann diese in verschiedenen Größen mitbringen, Hohl und Stechbeitel. (Die wichtigsten Größen sind vorhanden)
- Finish:
 - Gelöschter Kalk, verschiedene Messingstahlbürsten, evtl. Acrylfarbe, Eimer, grobe und feine Pinsel.
 - Gasflasche mit Bunsenbrenner bringt Herr Allgaier mit.
- Material:
 - Wenn vorhanden oder wenn Sie eine Vorliebe haben, bitte mitbringen, ansonsten können Holzstämmen zum Bearbeiten hier erworben werden.
- Wer noch keine Erfahrung im Umgang mit der Motorsäge hat, kann beim zuständigen Landratsamt eine Einführung in das sichere Arbeiten mit der Kettensäge erwerben. Dies ist empfehlenswert!

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!